



Projekt: Smart Home System

Reportage vom: 24.10.2017

Warum dieses Projekt?

Seit circa 25 Jahren beschäftige ich mich rund um das Thema „Hi-Fi“. Es hat mich nicht nur sehr viel meiner Freizeit, sondern auch sehr viel von meinem Ersparnen gekostet. Durch selbst erstellte Testberichte, Reportagen, unzählige Live-Vorführungen, Händlereinladungen (Produktneuheiten), Messtermine etc. pp., konnte ich mein Wissenshorizont zwar sehr stark erweitern.

Aber, das richtig „bezahlbare“ Endprodukt war für mich bislang noch nicht dabei.

Ein Grund dieses Projekt zu starten?

Ja. Nicht nur ein eigenes Produkt entwerfen und entwickeln so wie ich es möchte/ benötige, sondern es entsteht damit auch ein „unbezahlbares, handgefertigtes“ Unikat!

Was wird es noch einmal?

Es wird u.a. eine neue Vorstufe mit W-LAN, LAN, Bluetooth, WiFi, AirPlay und MESH-Netzwerk. Weiterhin wird Apple TV inkl. einer Cloud sowie eine effektive, intelligente Haussteuerung, also eine RGBWhite & Color Ambiance implementiert, Kreativität bis zu 16 Millionen Farben. Fensterrollos, Beamer-, Leinwand- und Anlagensteuerung, steuerbar via Sprachsteuerung (Siri, Alexa & Co.).

Lichtmanagement (Dynamisches Licht beeindruckt)

Ich erweitere mein Fernseherlebnis auf den ganzen Raum, oder synchronisiere das Licht mit meiner Lieblingsmusik, und erlebe, wie Licht auf den Rhythmus reagiert.

Es geht in eine Maximaltiefe von etwa 11.000 Metern in den Marianengraben, auch als Marianenrinne bekannt oder ab ins Universum auch Weltall genannt, das Lichtmanagement steuert dieses Erlebnis ... und ich mittendrin!

Somit ein zentrales, intelligentes Herzstück!

Also ran an das Bauwerk getreu dem Grundsatz: „Wo gehobelt wird, fallen Späne“.

Gehäuse

Nach vielen Skizzierungen, fand ich einen passenden Partner im Internet der bereits gute Produkte entwickelte sowie produzierte. Nach der ersten Kontaktaufnahme mit Günther Rother von grother.de dauerte es keine zwei Tage bis ich Rückantwort bekam. Nach einem intensiv mehrtägigen Kommunikationsaustausch wurde das Gehäuse in meinen Wunschmaßen 4200 x 1000 x 3200 (B x H x T) in AluDibond Butlerfinish explizit produziert.

Wer mehr über das Produkt „AluDibond Butlerfinish“ erfahren möchte, wird [hier](#) fündig.

Rohkörper

Es war soweit, die Lieferung des Rohkörpers stand an.

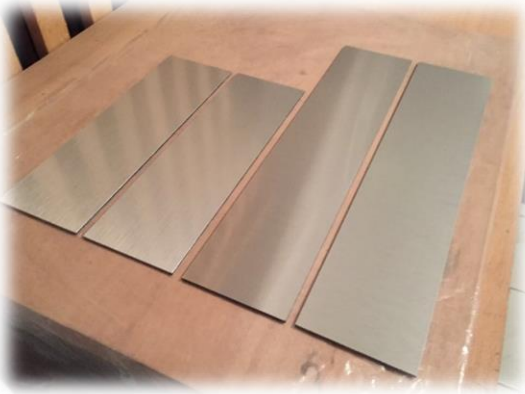
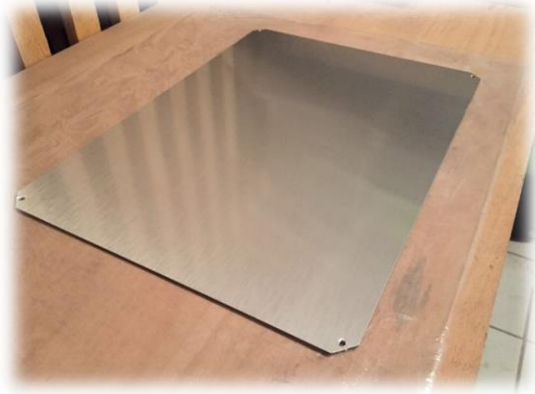


Foto auf Alu-Dibond-Direktdruck

Irgendetwas fehlte ...

... dachte ich mir beim Anblick des Rohkörpers! Auf erneuter Suche wie ich diesen Rohkörper verfeinern könnte, stieß ich auf die [Firma Kuss aus Potsdam](#).

Nach leichten Anlaufschwierigkeiten mit der zur Verfügung gestellten Software im Netz konnte ich per E-Mail den direkten Weg zum Unternehmen finden.

Mitarbeiter Herr Marco Liss (Vertrieb Großformatdruck) übernahm sofort mein Anliegen und startete den Kalkulator. Ebenso verwies er mich freundlich auf die Unternehmenstochter: [Aufkleberdrucker24.de](#). Hier wurde ich ebenso von Frau Bianca Diekmann (Vertriebsmitarbeiterin) sehr freundlich empfangen und fachmännisch bis ans Ziel geführt.

An dieser Stelle möchte ich mich persönlich bei BEIDEN sehr herzlich bedanken !!!

Hier könnt ihr das Ergebnis sehen:



Jetzt geht es an die Anschlußterminals.

... Update folgt!

Projektplanung

Projektstart:
Projektende (geplant):

29. September 2017
Oktober/ November 2019

Gesamtkosten in Euro

Stk.	Produkt/e	Einzelpreis	Versand	Gesamt
1	Rohkörper (AluDibond Butlerfinish)	68,00	6,20	74,20
1	FT USB 3.0, XLR Panel/ CLIFF Series	9,67		9,67
1	FT HDMI, XLR Panel/ CLIFF Series	8,98		8,98
1	FT Metall Toslink, XLR Panel/ CLIFF Series	6,95		6,95
1	FT CAT5E RJ45, XLR Panel/ CLIFF Series	4,32		4,32
2	Kaltgerätestecker, Einbau C14	1,20		2,40
1	Foto als Alu-Dibond-Direktdruck erstellen	75,00	14,25	89,25
			<i>Final:</i>	<i>195,77</i>

Fazit

... folgt 2020 ☺